

Midi Libre

JAZZ

Frédéric Monino

Le bassiste montpelliérain Frédéric Monino reconnaît l'influence prédominante de Jaco Pastorius dans ses choix musicaux, dans son jeu, dans sa vie sans doute aussi. Son deuxième album en leader est ainsi dédié au *bass-hero* qui révolutionna la pratique de l'instrument en exploitant ses capacités harmoniques et en l'intégrant enfin à une esthétique jazz. *Around Jaco* (Yak Production / DOM) est le résultat discographique du travail engagé depuis 2002 par le trio qu'il anime avec Lionel Suarez (accordéon) et Stéphane Huchard (batterie), autour de quelques thèmes parmi les plus célèbres de Jaco Pastorius dont *Used To Be A Cha Cha*, *Continuum*, *Speak Like A Child / Kuru*, etc. Curieuse formation pour ce répertoire, mais il s'agit d'en respecter l'esprit plus

que la lettre. A ce petit jeu, Monino est passé maître : sa musique refuse toute espèce de standardisation, prône la complicité et l'improvisation. On est bien chez Pastorius ! Olivier Ker Ourio, François Jeanneau, Louis Winsberg, Thomas Depourquery et le vibraphoniste (et directeur de l'ONJ) Franck Tortiller sont au nombre des invités, ajoutant à l'excellence de l'ensemble, dont quelques morceaux de bravoure : *Teen Town* et le superbe échange guitare-accordéon, ou encore le terrible solo du leader sur *Punktroduction*. Sachez enfin que Frédéric Monino (avec Franck Tortiller, Olivier Ker Ourio et François Laizeau) présente *Around Jaco* sur la scène du Jam, à Montpellier, samedi 22 avril à 21 h.

Eric DELHAYE

MIDI LIBRE, 20 AVRIL 2006

