

# DISQUES D'ÉMOI



## FRÉDÉRIC MONINO

AROUND JACO

COD07 FM01/DOM

« **Un bassiste qui rend hommage** à Jaco Pastorius ? Méfiance... » Vous n'y êtes pas : Fredo Monino ne fait pas le beau sur le dos de Jaco. Pas son credo. Le Jaco qu'il aime, ce n'est pas seulement le bassiste, mais aussi – et *surtout* – le “jacocompositeur”, au moins aussi génial que le sorcier de la Fender Jazz Bass. Ainsi, pour éviter de se retrouver à labourer *ad lib* le même sillon que les regrettables zéloteurs du regretté poète floridien, Monino a assemblé un trio d'hidalgos de la note et du tempo comme il faut : Lionel Suarez et son accordéon *en-chantent* les chères mélodies (*Continuum, Teen Town, Punk Jazz, Liberty City...*), tandis que la batterie de Stéphane Huchard tisse avec la basse de fort jolies trames swingantes. Pour faire bonne mesure et ouvrir tous les chants du possible jacologiques, nos trois amis en ont convié cinq autres, et c'est une bonne idée, car cette quinte majeure apporte une contribution décisive – l'un apportant son supplément d'âme électrique (Winsberg),

l'autre ses touches cristallines et moirées (Tortiller), celui-là encore ses lumières tamisées (Ker Ourio), etc., etc. Rarement l'on avait si bien *aimé* la musique de Jaco. Cet amour, vous l'aurez compris, est contagieux. Et s'il vous plaît ne vous laissez pas rebuter par le contenant graphique du CD (naguère, on appelait ça une pochette...) qui, malheureusement, n'est pas à la hauteur du contenu. Néanmoins : hautement et chaleureusement recommandé par un autre *Jaco music lover* : votre humble serviteur.

**FRÉDÉRIC GOATY**

**PERSONNEL** > MONINO (ELB), LIONEL SUAREZ (ACC), STÉPHANE HUCHARD (DM) + OLIVIER KER OURIO (HCA), FRANÇOIS JEANNEAU (SS), THOMAS DEPOURQUERY (AS), FRANCK TORTILLER (VIB), LOUIS WINSBERG (G).