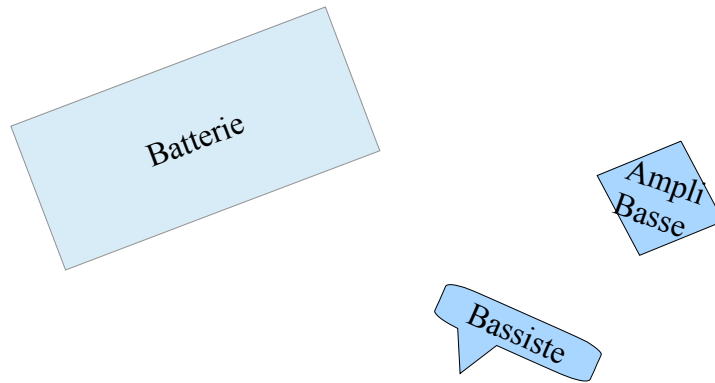


FREDERIC MONINO « Grooves et Tourbillons »



SONORISATION :

- Une D.I + un micro basse
- Micros pour Batterie complète
- 2 retours indépendants
- 1 micro de présentation ou casque hf

BACKLINE :

- Ampli basse 200 watt de type Ampeg Classic, Portaflex ou Hartke System
- Une batterie de type Gretsch/Sonor/Slingerland comprenant :
 - 3 toms de 12-13 et 14 inches
 - 1 grosse caisse de 18 ou 20 inches
 - 1 caisse claire
 - 1 pied de caisse claire
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 3 pieds de cymbales
 - 1 pédale Hi-hat
 - 1 siège réglable
 - 1 tapis
- 1 banquette piano
- 2 pupitres
- Sono et connectique (D.I) pour brancher ordinateur mac (écoute extraits sonores)
- 1 table + joli tissu noir pour l'habiller.
- Eclairage scène adéquat