

FREDERIC MONINO QUARTET ALL THE WAY

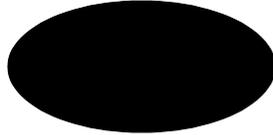
PLAN DE SCENE:

Ampli Gtr



Guitariste

Batterie



Saxophoniste

Ampli Bass



Bassiste

SONORISATION :

- 1 micro pour ampli basse + 1 boitier DI
- 2 micros sax alto et soprano
- 1 micro sennheiser 906,609 ou SM57 pour guitare + 1 pied de micro bas + 1 Di
- 1 micro de presentation
- 4 retours indépendants
- reverb de type Lexicon ou Yamaha
- 2 chaises de type banquette piano
- 3 pupitres

BACKLINE :

- Ampli Guitare:

AC 60 Roland ou AER compact 60

- Ampli Basse

Environ 300 w de type Hartke system, Ampeg SVT Classic, Mark Bass ou autres amplis à tubes ou simulation (pas de Peavey ni SWR)

- Batterie type YAMAHA , SONOR, GRETSCH

3 Toms 12" -13" + 14" ou 16"

Grosse caisse 20" (peaux blanches)

1 Caisse claire bois ou cuivre (peau blanche impérative)

1 pied charleston

4 pieds de cymbale dont au moins 1 pied perche

1 pied de caisse claire

1 pédale de grosse caisse

1 siège réglable